

# FOMATONER SEPIA

Baie de tonare pentru hârtii foto alb-negru

## Generalități

FOMATONER SEPIA este un lichid concentrat pe bază de două băi, destinat tonării fotografiilor alb-negru în tonuri de la verde-deschis la maro sau maro-violet. Intensitatea imaginii obținute depinde de temperatura celei de a doua băi (baia de tonare). Se pot tona fotografii pe bază de hârtii polietinate (RC) (de exemplu Fomaspeed) sau pe bază de hârtii baritate (de exemplu Extrabrom).

FOMATONER SEPIA se poate utiliza la tonarea fotografiilor proaspete (tonarea se face imediat după prelucrare) sau a celor vechi. Întrucât prin tonare se reduce contrastul imaginii, doar fotografiile contraste cu părți umbrite bine acoperite sunt potrivite pentru acest procedeu.

## Ambalare

FOMATONER SEPIA este disponibil ca lichid concentrat compus din doi componenți (soluția de înălbire A și soluția de tonare B) în set ce conține două flacoane din PE a câte 250 ml.

## Capacitatea de prelucrare

Soluția de tonare preparată dintr-un set este suficientă pentru aprox. 5 mp. de hârtie, ceea ce corespunde la aprox. 440 fotografii cu dimensiunea de 9 x 13 cm. Capacitatea de prelucrare depinde de densitatea optică a fotografiilor supuse tonării.

## Prepararea soluțiilor de lucru

Ambele componente (partea A și partea B) se amestecă fiecare cu apă în raport de 1+9. Compoziția concentratului permite chiar și utilizarea unei ape cu duritate medie.

## Procedura de tonare

Mai întâi se pun în baia de înălbire fotografiile fixate și bine spălate. Înălbirea durează aprox. 2 la 3 minute la temperatura de 25 °C. Înălbirea este urmată de o spălare puternică, de preferat în apă curgătoare: timp de trei minute pentru fotografii pe suport RC, și de 20 la 30 minute pentru fotografii pe suport baritat. Imediat după spălare, fotografiile sunt introduse în soluția de tonare B. Imaginea obținută depinde de temperatura băii, după cum urmează:

Temperatura (°C)	Tonul imaginii
până la 20	galben-marou deschis
20 la 30	marou-neutru cald
peste 30	marou închis la marou-violet

Imaginea tonată rezultată depinde de asemenea de tipul hârtiei fotografice tonate și de timpul de dezvoltare de la mărire. Înălbirea sau tonarea este terminată imediat ce chiar și cele mai negre părți ale imaginii sunt înălbite sau tonate. Temperatura apei nu va depăși temperatura băii B. Procesul de tonare se încheie printr-o spălare intensă (timpul de spălare depinde de tipul hârtiei și de temperatura apei)

## Depozitarea

FOMATONER SEPIA se va păstra în ambalajele originale la temperatura de 10 la 21 °C. Soluțiile de lucru diluate se păstrează la întuneric, la o temperatură de până la 21 °C, și se vor utiliza în decurs de 7 zile de la preparare.