

FOMALUX

HÂRTIE FOTOGRAFICĂ ALB-NEGRU PENTRU COPIERI ÎN CONTACT

Generalități

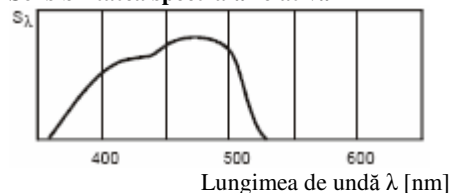
FOMALUX este o hârtie fotografică alb-negru pe suport polietinat (RC), destinată în special pentru realizarea portretelor și a altor lucrări similare. FOMALUX se caracterizează printr-o scală bogată de semitonuri, o dulce reproducere a luminii și negru saturat. Datorită emulsiei de bromură utilizate la fabricare, hârtia este destinată în primul rând pentru copierile în contact, dar poate fi utilizată și ca hârtie la mărituri. În aceste caz timpul de expunere va fi mărit de aprox. 30 de ori comparativ cu hârtiile tip Fomaspeed

FOMALUX este produs într-un singur grad de contrast: special (Sp), și pe un singur tip de suport: mat (312)

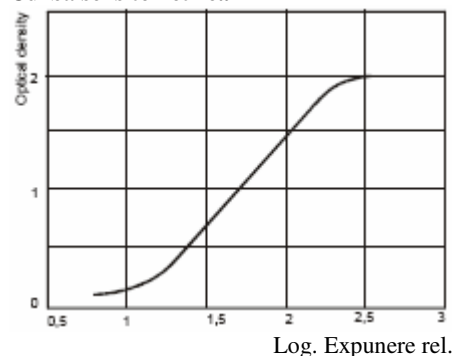
Ambalare

FOMALUX este disponibil în file cu dimensiuni de la 12,7 x 17,8 cm (5 x 7 in). Alte dimensiuni pot fi convenite cu beneficiarii.

Sensibilitatea spectrală relativă



Curba sensitometrică



Lumina de siguranță

FOMALUX poate fi manipulat și utilizat sub o lumină de siguranță verde, oranj sau roșie, utilizând filtre Kodak OC, Ilford 902, Agfa G7 Osram Duka 50. Lumina directă trebuie difuzată prin inserarea unui geam de sticlă mată.

Prelucrare

FOMALUX se poate prelucra manual în tăvi sau automat în mașini de prelucrare cu role. Se pot utiliza revelatori neutri sau contrast. Imaginea obținută este influențată de tipul de revelator utilizat.

Pentru lucrări obișnuite și cele cu tonuri neutrale se recomandă revelatorii Fomatol LQN sau Fomatol P. Prin utilizarea revelatorului Fomatol PW se obțin imagini cu tonuri brun-verzui. Pentru fixare se poate utiliza un fixator obișnuit acid (de ex. Fomafix P) sau fixatorul Fomafix rapid.

Prelucrarea manuală în tăvi

Faza prelucrării	Baia de prelucrare	Timp	Temperatura (°C)
Developare	Fomatol P	60- 90sec.	20
Baie stop	2% acid acetic	10-20 sec	20
Fixare	Fomafix (1+5) Fomafix P	30-60 sec. 60-90 sec.	20 20
Spălare	Apă curgătoare	3 min. 5 min.	Peste 12 Sub 12

Prelucrarea automată în developeze

Faza prelucrării	Baia de prelucrare	Timp	Temperatura (°C)
Developare	Fomatol LQN (1+4)	25-35 sec.	30
Baie stop	2% acid acetic	10-20 sec	-
Fixare	Fomafix (1+4)	25-35 sec.	300
Spălare	Apă curgătoare	60 sec.	30

Uscarea FOMALUX nu se poate usca pe uscătoare tip "hoch galanz", doar se lasă să se usuce natural la temperatura camerei, sau în aer cald de până la 85 °C.

Tonarea

FOMALUX poate fi tonată utilizând Fomatoner Sepia cu două bai, prin care se obțin imagini cu tonuri de galben-marou. Modificarea temperaturii băii de tonare nu este relevantă în acest caz, ca pentru hârtiile tip Fomaspeed. Fotografiiile trebuie puțin să fie supraexpuse pentru tonare. Se poate obține o nuanță de albastru utilizând Fomatoner Indigo. Tonul imaginii rezultate depinde de temperatură și de durata tonării și de diluția soluției de tonare.

Depozitarea

FOMALUX va fi păstrat în ambalajele originale, în loc uscat și rece (temperatură între 5-21°C) și umiditate relativă 40-60%) ferite de vapori agresivi și de radiații ionizante.

Produsul este fabricat și marcat în conformitate cu sistemul de calitate ISO 9001:2000