

FOMAGRAPHIC

HÂRTIE FOTOGRAFICĂ DOCUMENT ALB-NECGRU

Generalități

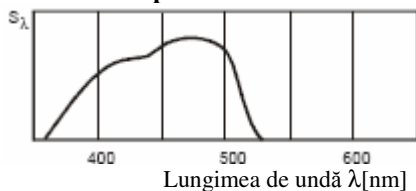
FOMAGRAPHIC este o hârtie fotografică alb-negru pe bază de emulsie de clorobromură de argint turnată pe suport polietinat (RC) subțire. Este destinată măririlor de pe negative și micronegative de text și de pe imagini originale (documente, ziare și reviste, prospecte, cărți, desene, etc.) FOMAGRAPHIC prezintă un contrast ridicat, o densitate maximă mare și un alb strălucitor al suportului. Sensibilitatea ei ridicată permite utilizarea unei diafragme mici chiar și în cazul măririlor de mari dimensiuni. Agenții de dezvoltare încorporați în stratul de emulsie facilitează dezvoltarea rapidă și scurtarea timpului de dezvoltare la prelucrarea manuală la 60-90 secunde la 20 °C.

FOMAGRAPHIC este produsă pe un suport polietinat (este produsă cu gr/mp) având gradul de contrast hard.

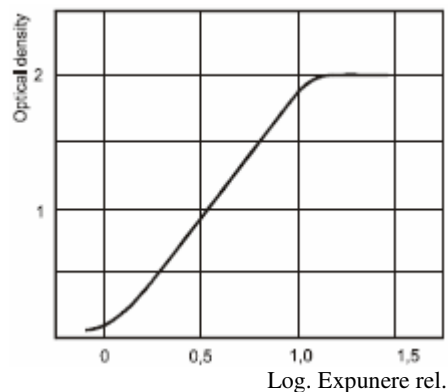
Ambalare

FOMAGRAPHIC este în mod uzual produsă și livrată în format A4 (210 x297 mm). Se pot conveni cu producătorul și alte dimensiuni

Sensibilitatea spectrală relativă



Curba sensitometrică



Lumina de siguranță

FOMAGRAPHIC poate fi prelucrată sub lumină de siguranță galben-mar, roșie sau orange cu filtre (de ex. Ilford 902, Osram Duka 50, Durst Sanat, Kodak OC, Agfa G7, Agfa Y7J, etc.) în combinație cu o un bec de 15 wați. Iluminarea directă trebuie difuzată prin adăugarea unui geam mat. Datorită sensibilității mari a FOMASPEED 412 acesta nu se va expune la lumina de siguranță mai mult de 3 minute, sau 10 minute la o distanță de 0,5 m, respectiv 1 m.

Prelucrarea

FOMAGRAPHIC se poate prelucra manual în tăvi (deoarece suportul este subțire, nu se pot utiliza mașini de prelucrare obișnuite). Imaginea obținută este influențată de tipul de revelator utilizat.

Pentru o imagine cu tonuri neutre se recomandă revelatorii Fomatol LQN sau Fomatol P. Prin utilizarea revelatorului Fomatol PW se obțin imagini cu tonuri brun-verzui. Pentru fixare se poate utiliza un fixator obișnuit acid (de ex. Fomafix P) sau fixatorul Fomafix rapid. Dintre revelatorii altor producători de pot utiliza Kodak Polymax sau Dektol, Tetenal Variospeed, Ilford PQ Universal, Agfa Neutol Liquid, etc.

Prelucrare manuală în tăvi

Faza prelucrării	Baia de prelucrare	Timp	Temperatura (°C)
Dezvoltare	Fomatol LQN (1+7)	60- 90sec.	20
Baie stop	2% acid acetic sau Fomacitro (1+19)	10 sec 10-20 sec.	20 20
Fixare	Fomafix (1+5) Fomafix P	90 sec. 3 min.	20 20
Spălare	Apă curgătoare	2 min. 4 min.	Peste 12 Sub 12

Uscarea FOMAGRAPHIC nu se poate usca pe uscătoare tip "hoch galanz", doar se lasă să se usuce natural la temperatura camerei, sau în aer cald de până la 85 °C.

Timp de dezvoltare – temperatura

Temperatura(°C)	Timp (sec.)
20	60-90
25	40-60
30	25-40
35	15-25

Depozitarea

FOMAGRAPHIC va fi păstrat în ambalajele originale, în loc uscat și rece (temperatură între 5-21°C) și umiditate relativă 40-60%) ferite de vapori agresivi și de radiații ionizante.

Produsul este fabricat și marcat în conformitate cu sistemul de calitate ISO 9001:2000