

FOMABROM VARIANT III

HÂRTIE FOTOGRAFICĂ ALB-NECGRU CU CONTRAST VARIABIL

Generalități

FOMABROM VARIANT III este o hârtie fotografică cu contrast variabil pe suport baritat. Contrastul ei poate fi modificat într-o gamă largă de la extra-moale la extra-contrast prin utilizarea la expunere de filtre. Hârtia este destinată fotografiilor pentru amatori, profesioniști sau pentru scopuri comerciale, precum și pentru alte aplicații.

FOMABROM VARIANT III prezintă o foarte largă gamă de semitonuri pe întreaga gamă de contrast, un alb strălucitor al hârtiei și un negru saturat. Hârtia este produsă utilizând o emulsie de clorobromură de argint care conferă o tonalitate de la neutru la mediu-cald imaginii argintice formate.

FOMABROM VARIANT III se produce pe un suport de hârtie baritată cu o suprafață lucioasă și cu una mată.

Ambalare

FOMABROM VARIANT III I este disponibilă în file cu dimensiuni de la 8,9x12,7 cm la 50x60 cm, în role 76 – 127 mm lățime și 100 sau 150 m lungime, și în role de 108 cm lățime și 10; 20 și 50 m lungime.

Lumina de siguranță

FOMABROM VARIANT III este o hârtie fotografică sensibilizată ortocromatic. Din acest motiv lumina de siguranță diferă de cea a hârtiei fotografice convenționale. Se va utiliza o lumină de siguranță roșu-închis, respectiv filtre Kodak GBX-2, Ilford 906, Agfa R1, Osram Duka 50, etc. împreună cu un bec de 15 Watti, lămpile cu sodiu sunt de asemenea compatibile. Datorită sensibilității sale ridicate, FOMABROM VARIANT III se va expune la această lumină numai pentru timpul necesar.

Expunerea

FOMABROM VARIANT III poate fi expus în toate tipurile de aparate de mărire echipate cu becuri cu tungsten sau lămpi halogen cu tungsten. În mod deosebit sunt potrivite aparatele de mărire cu cap color pentru hârtii multi-contrast. Se pot utiliza și alte aparate de mărire, dar în acest caz trebuie să se introducă filtre de corecție în timpul expunerii.

Controlul contrastului

Contrastul poate fi modificat continuu de la extra-moale (contrast 0) la extra-contrast (grad de contrast 5). FOMABROM VARIANT III fiind sensibilizat ortocromatic, contrastul poate fi controlat utilizând la mărire filtre galbene și magenta. Dacă se expune numai partea sensibilă la albastru (cu filtre magenta) contrastul va crește; dacă se expune partea sensibilă la verde a emulsiei contrastul se reduce. Se recomandă următoarele metode și dispozitive pentru controlul contrastului:

- seturi standard de filtre pentru hârtii cu contrast variabil (Foma Variant Filters, Ilford Multigrade Filters, etc.),
- filtre magenta și galbene în capete color,
- capete speciale de mărire pentru hârtii de contrast variabil ,
- filtre colorate pentru mărimi color (galben și magenta),
- printere color cu program pentru hârtii de contrast variabil,
- printere pentru hârtii alb-negru cu inserare de filtre magenta pentru gradații de contrast hard și extra-hard.

Filtri cu filtre color sau cu capete color cu filtre

Grad contrast	0	1	2	3	4	5
AGFA*	120 Y	30Y	20M	130M	300M	400M
KODAK*	80 Y	30Y	10M	60M	120M	200M
DURST**	60 Y	30Y	10M	40M	90M	130M
MEOPTA**	60 Y	30Y	10M	30M	100M	180M

* filtre de mărire

** cap color

Prelucrare

FOMABROM VARIANT III se poate prelucra manual în tăvi sau automat în mașini de prelucrare compatibile cu hârtii baritate. Se pot utiliza revelatori neutri sau contrast, cât și revelatori speciali pentru hârtii cu contrast variabil. Imaginea obținută este influențată de tipul de revelator utilizat.

Pentru lucrări obișnuite și cele cu tonuri neutrale se recomandă revelatorii Fomatol LQN sau Fomatol P. Prin utilizarea revelatorului Fomatol PW se obțin imagini cu tonuri brun-verzui. Pentru fixare se poate utiliza un fixator obișnuit acid (de ex. Fomafix P) sau fixatorul Fomafix rapid.

Prelucrarea manuală în tăvi

Faza prelucrării	Baia de prelucrare	Timp	Temperatura (°C)
Developare	Fomatol LQN (1+7)	90-120 sec.	20
Baie stop	2% acid acetic	20-30 sec	20
Fixare	Fomafix (1+5)	3 min.	20
	Fomafix P	5 min.	20
Spălare	Apă curgătoare	30 min.	Peste 12
		40 min.	Sub 12

Relația timp de developare - temperatură (la prelucrare manuală)

Temperatura (°C)	Timp (secunde)
20	90-120
25	60-90
30	40-60
35	25-40

Uscarea Numai în cazul hârtiei lucioase uscarea se poate face pe uscătoare tip "hoch galanz", sau se lasă să se usuce la temperatura camerei, sau se uscă în aer cald de până la 85 °C. Suprafețele mate nu se pot supune dării de luciu.

Tonarea

Fomabrom poate fi tonată utilizând metoda tonării directe (cu o singură baie, de ex. Fomatoner Indigo), sau prin metoda tonării indirecte (cea cu două băi, de ex. cu Fomatoner Sepia). Ca proces standard se recomandă metoda indirectă. Se pot obține imagini cu tonuri de maro utilizând Fomatoner Sepia. Prin modificarea temperaturii băii de tonare, se poate obține o scală largă de semitonuri de la galben-marou deschis până la marou-închis sau violet-brun.

Temperatura (°C)	Tonalitatea imaginii
Până la 20	Deschis, galben - maro
20-30	Cald, maro neutral
Peste 30	Maro - închis la maro-violet

Se poate obține o nuanță de albastru utilizând Fomatoner Indigo. Tonul imaginii rezultate depinde de temperatură și de durata tonării.

Date tehnice (filtre Ilford Multigrade pentru controlul contrastului)

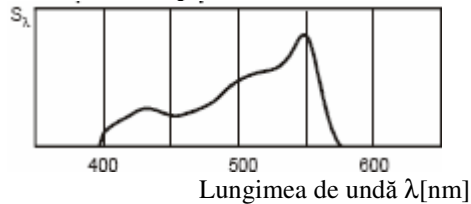
Filtru	Grad contrast	Sensibilit. ISO P	Domeniu ISO R	Factor de lungire
00	special soft	200	160	2,4
0	extra soft	200	130	2,4
1	soft	200	110	2,4
-	special	500	100	-
2	special	200	90	2,4
3	normal	200	70	2,4
4	hard	100	60	2,4
5	ultra hard	100	50	2,4

Expunerea pentru filtrele 0-3 este aceeași; pentru filtrele 4-5 se va dubla

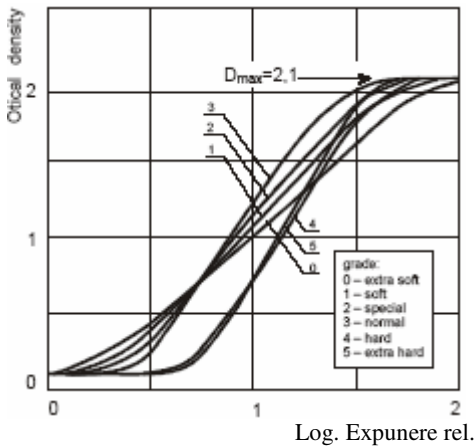
Date tehnice (filtre Foma Variant pentru controlul contrastului)

Filtru	Grad contrast	Sensibilitate ISO P	Domeniu ISO R	Factor de lungire
2xY	extra soft	360	135	1,4
Y	soft	360	120	1,4
-	-	500	105	-
M1	special	360	90	1,4
2xM1	normal	240	80	2,1
M2	hard	190	65	2,6
2xM2	ultra hard	110	55	4,6

Sensibilitatea spectrală relativă



Curba sensitometrică



Depozitarea

FOMABROM va fi păstrat în ambalajele originale, în loc uscat și rece (temperatură între 5-21°C) și umiditate relativă 40-60%) ferite de vapori agresivi și de radiații ionizante.

Acest produs este fabricat și marcat în conformitate cu sistemul de calitate ISO 9001:2000